

## Indice

	<i>pag.</i>
1. Presentazione	1
2. Introduzione. La codificazione delle belle arti e del paesaggio, di <i>Vincenzo Caputi Jambrenghi</i>	5
3. Commento agli artt. 1-130	27
4. Prefazione alla parte III del codice. Beni paesaggistici e codificazione, di <i>Annamaria Angiuli</i>	323
5. Commento agli artt. 131-184	339
6. Postfazione sul paesaggio, di <i>Annamaria Angiuli</i>	463
7. Bibliografia	471
8. Appendici:	
1. Testi normativi di maggior interesse	
1.1. D.lgs. 8 gennaio 2004, n. 3 ( <i>G.U.</i> 15 gennaio 2004, n. 11) “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”	485
1.2. D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 30 ( <i>G.U.</i> 7 febbraio 2004, n. 31) “Modificazioni alla disciplina degli appalti pubblici di lavori concernenti i beni culturali”	489
1.3. Ministero per i beni e le attività culturali – Decreto 6 febbraio 2004 ( <i>G.U.</i> 3 marzo 2004, n. 52) “Verifica dell’interesse culturale dei beni immobiliari di utilità pubblica”	497
1.4. Decreto legge 23 febbraio 2004, n. 41 ( <i>G.U.</i> 24 febbraio 2004, n. 45) coordinato con la legge di conversione 23 aprile 2004, n. 104 ( <i>G.U.</i> 24 aprile 2004, n. 96) recante: “Disposizioni in materia di determinazione del prezzo di vendita di immobili pubblici oggetto di cartolarizzazione”	503

---

	<i>pag.</i>
1.5. Legge 15 aprile 2004, n. 106 (G.U. 27 aprile 2004, n. 98 – in vigore dal 12 maggio 2004) “Norme relative al deposito legale dei documenti di interesse culturale destinati all’uso pubblico”	507
1.6. Legge 15 dicembre 2004, n. 308 (G.U. 27 dicembre 2004, n. 302 – S.O. n. 187L –) “Delega al governo per il riordino, il coordinamento e l’integrazione della legislazione in materia ambientale e misure di diretta applicazione”	511
2. Commento al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 30 “Modificazioni alla disciplina degli appalti pubblici dei lavori concernenti i beni culturali” (G.U. 7 febbraio 2004, n. 31), di <i>Angelo Fanizza</i>	523
3. “Sul regime giuridico dei beni culturali e del paesaggio nell’ordinamento argentino” – Régimen jurídico de los bienes culturales y del paisaje en el ordenamiento argentino, di <i>Federico José Lacava e Hector Mauro Vazon</i>	537